

Жавараначкі, прыляціце.

(Старадаўняя беларуская народная песня-вяснянка.)

ЛАСКАВА

mf



Жа_ ва_ ра_ нач_ кі, пры_ ля_



- ці_ це, цёп_ ла ле_ цей_ ка пры_ ня_



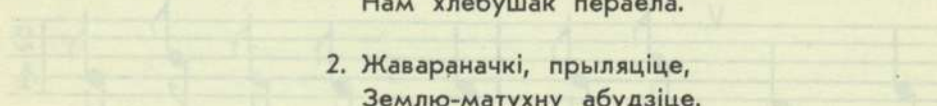
_ сі_ це, а зі_ мач_ ку пры_ бя_ ры_ це, бо
зі_ мач_ ка на_ да_ е_ ла, нам



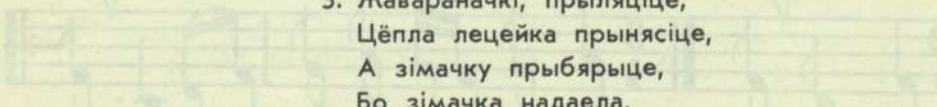
хле_ бу_ шак пе_ ра_ е_ ла.



1. Жавараначкі, прыляціце,
Цёпла лецейка прынясіце,
А зімачку прыбярыце,
Бо зімачка надаела,
Нам хлебушак пераела.



2. Жавараначкі, прыляціце,
Землю-матухну абудзіце.
І дожджыкам нападце,
Каб травачкі нарасціла,
Каб волікаў накарміла.



3. Жавараначкі, прыляціце,
Цёпла лецейка прынясіце,
А зімачку прыбярыце,
Бо зімачка надаела,
Нам хлебушак пераела.

Ох, і сеяла Ульяніца лянок.

ХУТКА, ВЕСЕЛА



1. Ох, і сеяла Ульяніца лянок,
Ох, і сеяла Іванаўна лянок.

Ох, сэрца лянок,
Мая радасць ты, лянок,
Усё бялюсенькі кужалёк! *

2. Ох, палола Ульяніца лянок,
Ох, палола Іванаўна лянок.

3. Ох, ірвала Ульяніца лянок,
Ох, ірвала Іванаўна лянок.

4. А сарваўшы, у снапочкі ставіла,
А сарваўшы, у снапочкі ставіла.

5. Ох, і слала Ульяніца лянок,
Ох, і слала Іванаўна лянок.

6. Ох, і мяла Ульяніца лянок,
Ох, і мяла Іванаўна лянок.

7. Ох, і прала Ульяніца лянок,
Ох, і прала Іванаўна лянок.

8. Ох, і ткала Ульяніца лянок,
Ох, і ткала Іванаўна лянок.

9. А саткаўшы, ды сарочак нашыла,
А саткаўшы, ды бялёвых нашыла.

Ох, сэрца лянок,
Мая радасць ты, лянок,
Усё бялюсенькі кужалёк!

* Прыпеў: «Ох, сэрца лянок...» паўтараецца пасля кожнай страфы.

Як пайду я па Дунаю.

(Беларуская народная песня.)

АЖЫЎЛЕНА



1. Як пайду я па Дунаю,
Як пайду я па Дунаю,
Гэй, па Дунаю,
Эх, па Дунаю.

2. Як рыбацка, пагуляю,
Як рыбацка, пагуляю,
Гэй, пагуляю,
Эх, пагуляю.

3. Як зайду я у бяседу,
Эх, зайду я у бяседу,
Гэй, у бяседу,
Эх, у бяседу.

4. А ў бяседзе гуслі граюць,
А ў бяседзе гуслі граюць,
Гэй, гуслі граюць,
Эх, гуслі граюць.

5. Мае ногі ў танец пойдучь,
Мае ногі ў танец пойдучь,
Гэй, ў танец пойдучь,
Эх, ў танец пойдучь, гэі!

Як пагнала бабуленька куранятак пасці

(Беларуская народная песня.)

Апрацоўка Г. Цітовіча.

ЖАРТОЎНА

mf



1.2. За_ха_це_ла ба_бу_лень_ка



ра_зам зба_га_це_ці, па_са_дзі_ла



ку_рач_ку, каб вы_ве_ла дзе_ці.



Ды ня_мно_га, толь_кі тро_е ку_ра_нят пры_



_жда_ла, не пас_пе_лі з гня_зда вый_сці,



па_сці іх па_гна_ла.



3. Ой, бо_жа ж, мой бо_жа,



а што ж мне ра_бі_ці? Як пры_е_дзе



дзед із ле_су, бу_дзе мя_не бі_ці!



Бед_на, бед_на, бед_на я, бед_на га_лоў_



_ка ма_я, бу_дзе мя_не бі_ці!



5. Раз_гне_ваў_ся дзед_ка, ска_піў са_ла_



Захацела бабуленька разам збагацеці,
 Пасадзіла курачку, каб вывела дзеці.
 Ды нямнога, толькі трое куранят прыждала,
 Не паспелі з гнязда выйсці — пасці іх пагнала.

Як пагнала бабуленька куранят пасці,
 Сама села на пянёчку кудзелечку прасці.
 Яшчэ нітак не ссучыла, а ўжо двух згубіла,
 Сюды, туды павярнулася ды на трэцяе спаткнулася.

«Ой, божа ж, мой божа, а што ж мне рабіці?
 Як прыедзе дзед із лесу, будзе мяне біці!
 Бедна, бедна, бедна я, бедна галоўка мая,
 Будзе мяне біці!»

Як прыехаў дзед із лесу ды да сваёй хаты,
Пытаецца ў бабулькі: «А дзе ж кураняты?
Цып-цып-цып-цып-цып-цып-цып, пуль-пуль-пуль-
пуль-пуль-пуль-пуль,
А дзе ж кураняты?»

«Як не ведаў, дзеду, так не будзеш ведаць,
Вось садзіся лепш за стол, дам табе абедаць.
Хадзі, хадзі, мой дзядок, хадзі, хадзі, галубок,
Дам табе абедаць».

Разгневаўся дзедка, схапіў саламінку,
Пабіў бабцы, пахвастаў галаву і спінку.
Ой, ей-ей-ей-ей-ей-
ей, ой, ей-ей-ей-ей-
ей-ей, галаву і спінку!

Смело, товарищи, в ногу!

(Старая революционная песня.)

Слова Л. Разина.

В ТЕМПЕ МАРША

mf

Сме_ ло, то_ ва_ ри_ ши, в но_ гу!

Ду_ хом о_ креп_ нем в борь_ бе.

Хор

В царст_ во сво_ бо_ ды до_ ро_ гу



1. Смело, товарищи, в ногу!
Духом окрепнем в борьбе.
В царство свободы дорогу
Грудью проложим себе. } 2 раза.

2. Вышли мы все из народа,
Дети семьи трудовой.
Братский союз и свобода —
Вот наш девиз боевой. } 2 раза.

3. Долго в цепях нас держали,
Долго нас голод томил.
Чёрные дни миновали,
Час искупленья пробил. } 2 раза.

4. Свергнем могучей рукою
Гнёт роковой навсегда
И водрузим над землею
Красное знамя труда. } 2 раза.

По долинам и по взгорьям.

(Партизанская.)

Слова С. Алымова.

Мелодия Атурова.

Обработка А. В. Александрова.

МАРШЕОБРАЗНО БОДРО

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass staff. The bass staff has a *mf* dynamic marking. The second system continues the melody, with a *f* dynamic marking and a crescendo hairpin. The third system concludes the phrase with a repeat sign at the beginning. The lyrics are written below the staves.

По до_ли_нам и по

взгор_ьям шла ди_ви_зи_я впе_рёд,

с бо_ю взять При_мо_рье — бе_лой



1. По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперёд,
Чтобы с бою взять Приморье — } 2 раза.
Белой армии оплот.
2. Наливались знамёна
Кумачом последних ран.
Шли лихие эскадроны } 2 раза.
Приамурских партизан.
3. Этих дней не смолкнет слава,
Не померкнет никогда.
Партизанские отряды } 2 раза.
Занимали города.
4. И останутся, как сказка,
Как манящие огни,
Штурмовые ночи Спасска, } 2 раза.
Волочаевские дни.
5. Разгромили атаманов,
Разогнали воевод
И на Тихом океане } 2 раза.
Свой закончили поход.

Маленький барабанщик.

(Немецкая революционная песня.)

Перевод М. Светлова.

ТЕМП МАРША

mf

Мы шли под гро- хот ка- но-
-на- ды, мы смер- ти смот-ре- ли в ли-
-цо. Впе- рёд про-дви-га- лись от-
-ря- ды спар- та- ков-цев, сме- лых бой-
-цов. Впе- рёд про-дви-га- лись от-



Мы шли под грохот канонады,
Мы смерти смотрели в лицо.
Вперёд продвигались отряды
Спартакцев, смелых бойцов.

} 2 раза.

Средь нас был юный барабанщик.
В атаках он шёл впереди
С весёлым другом — барабаном,
С огнём большевистским в груди.

} 2 раза.

Однажды ночью на привале
Он песню весёлую пел,
Но, пулей вражеской сражённый,
Пропеть до конца не успел.

} 2 раза.

С улыбкой юный барабанщик
На землю сырую упал,
И смолк наш юный барабанщик,
Его барабан замолчал.

} 2 раза.

Промчались годы боевые,
Окончен наш славный поход.
Погиб наш юный барабанщик,
Но песня о нём не умрёт.

} 2 раза.

Как в лесу, лесу, лесочке.

(Русская народная песня.)

Обработка С. Полонского.

ПОДВИЖНО

mf



Как в ле-су, ле-су, ле-соч-ке,
как в ле-су, ле-су, ле-соч-ке,
во гу-стой ду-бра-ве,
во гу-стой дуб-ра-ве,

1. Как в лесу, лесу, лесочке, 2 раза.
Во густой дубраве, 2 раза.

2. Там ходила, там гуляла 2 раза.
Красная девица, 2 раза.

3. Да срывала красна девица 2 раза.
Себе по цветочку. 2 раза.

4. Да сплетала красна девица 2 раза.
Себе по веночку. 2 раза.

5. И веночек надевала 2 раза.
На головушку. 2 раза.

6. Созывала красна девица 2 раза.
Подружек своих весёлых. 2 раза.

7. Цветики подружкам дарила, 2 раза.
С ними хороводы водила. 2 раза.

Вдоль по улице молодчик идёт.

(Русская народная песня.)

Обработка Д. Яичкова.

БОЙКО

mf

Вдоль по у-ли-це мо-лод-чик и-

-дёт, вдоль по ши-ро-кой у-да-лый и-

f *p*

-дёт. Ой, жги, ой, жги, го-во-ри! Вдоль по

ши-ро-кой у-да-лый и-дёт.

Вдоль по улице молодчик идёт,
Вдоль по широкой удалый идёт.
Ой, жги, ой, жги, говори!
Вдоль по широкой удалый идёт.

Как на молодце-то смурый кафтан,
Опоясочка-то шёлковая.
Ой, жги, ой, жги, говори!
Опоясочка-то шёлковая.

Рукавички-то барановые,
А сапожки-то сафьяновые.
Ой, жги, ой, жги, говори!
А сапожки-то сафьяновые.

На нём шапочка-то бархатная,
А околышек чёрна соболя.
Ой, жги, ой, жги, говори!
А околышек чёрна соболя.

Под полкой несёт дуду загулу,
Под другою-то он гусли несёт.
Ой, жги, ой, жги, говори!
Под другою-то он гусли несёт.

Как струна-то загула, загула,
А другая выговаривала.
Ой, жги, ой, жги, говори!
А другая выговаривала.

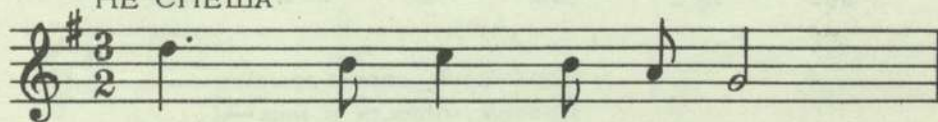
Здравствуй, гостя-зима!

(Мелодия русской народной песни.)

Слова И. Никитина.

Обработка Н. Римского-Корсакова.

НЕ СПЕША



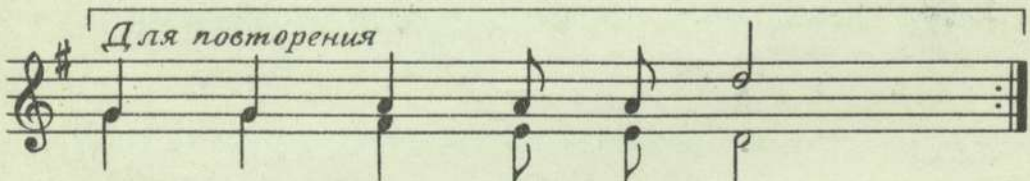
Здрав_ ствуй, го_ стья - зи_ ма!



Про_ сим ми_ ло_ сти к нам -



пес_ ни Се_ ве_ ра петь



по ле_ сам и по_ лям.

Для повторения



1. Здравствуй, гостя-зима!
Просим милости к нам —
Песни Севера петь
По лесам и полям.
2. Есть раздолье у нас!
Где угодно, гуляй,
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай.
3. Нам не стать привыкать,
Пусть мороз твой трещит:
Наша юная кровь
На морозе горит.
4. Здравствуй, гостя-зима!
Просим милости к нам —
Песни Севера петь
По лесам и полям.

Соловей, соловеюшка.

(Русская народная хороводная песня.)

Обработка А. Луканина.

УМЕРЕННО

Со_ ло_ вей, со_ ло_ ве_ юш_

ка, со ло_ вей, ты воль_на пта_ шеч_ ка!

Соловей, соловеюшка,
Соловей, ты вольна пташечка!
Полетай-ка, соловушка,
На родимую сторонушку.
Ты скажи, соловеюшка,
Ты скажи-ка, родной батюшка,
Кому в поле-то по травушке гулять.

В тёмном лесе.

(Русская народная песня.)

УМЕРЕННО

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with a *mf* dynamic marking. The second staff continues the melody with lyrics underneath. The third staff features a bass line with a *f* dynamic marking and a *V* (crescendo) marking. The lyrics are: 1. В тём_ном ле_ се, в тём_ном ле_ се, в тём_ном ле_ се, в тём_ном ле_ се, за лесь_ ю, за лесь_ ю.

1. В тёмном лесе, в тёмном лесе, в тёмном лесе, в тёмном лесе,
За лесью, за лесью.
2. Распашу ль я, распашу ль я, распашу ль я, распашу ль я
Пашенку, пашенку.
3. Посею ль я, посею ль я, посею ль я, посею ль я
Лён, конопель, лён, конопель.
4. Уродился, уродился, уродился, уродился
Лён, конопель, лён, конопель.
5. Тонок, долог, тонок, долог, тонок, долог, тонок, долог,
Бел, волокнист, бел, волокнист.

Лён зеленой.

(Русская народная песня.)

БОЙКО

f запевала



Хор $\times$ СКОРО $>$





1. Уж я сеяла, сеяла ленок.
Уж я, сея, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
«Ты удайся, мой беленький ленок».
2. Уж я дёргала, дёргала ленок,
Уж я, дёргав, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
«Ты удайся, мой беленький ленок».
3. Я мочила, мочила ленок,
Я мочила, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
«Ты удайся, мой беленький ленок».
4. Я сушила, сушила ленок,
Я сушила приговаривала,
Чеботами приколачивала:
«Ты удайся, мой беленький ленок».
5. Уж я мяла-то, мяла ленок,
Уж я мяла, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
«Ты удайся, мой беленький ленок».

6. Я трепала, трепала ленок,
Я трепала, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
«Ты удайся, мой беленький ленок».

7. Я чесала, чесала ленок,
Я чесала, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
«Ты удайся, мой беленький ленок».

8. Уж я пряла-то, пряла ленок,
Уж я пряла, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
«Ты удайся, мой беленький ленок».

9. Уж я ткала-то, ткала ленок,
Уж я ткала, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
«Ты удайся, мой беленький ленок».

Сад.

(Русская народная песня.)

СКОРО

Зе_ ле_ ней_ ся, зе_ ле_

ней ся, зе_ ле_ ней_ ся, мой зе_ лё_ ный

сад, зе_ ле_ ней_ ся, мой зе_ лё_ ный сад.

1. Зеленея, зеленея,
Зеленея, мой зелёный сад. 2 раза.
2. Расцветайте, расцветайте,
Расцветайте, мои алые цветы. 2 раза.
3. Поспевайте, поспевайте,
Поспевайте, вкусны ягоды, скорей. 2 раза.

Примечание: после разучивания рекомендуется тональность ре-мажор.